

Муниципальное бюджетное учреждение  
Дополнительного образования  
Дом детского творчества

# **План-конспект открытого занятия «Тряпичная народная кукла «Кубышка-Травница»**

Братчикова Н.Ф.  
педагог дополнительного образования  
детского объединения «Мастерицы»

г. Белая Калитва  
2016

## **План – конспект открытого занятия** **«Тряпичная народная кукла «Кубышка-Травница»**

**Цель:** Приобщение обучающихся к традициям и нравственным ценностям русского народа и донского казачества посредством декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

- ◆ *Воспитывающая* – воспитывать любовь к русской культуре и традициям, формировать эстетический вкус.
- ◆ *Развивающая* – развивать познавательный интерес к истории народного фольклора и творчества, к истории русского народа; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
- ◆ *Образовательная* – дать краткие сведения об истории происхождения тряпичной куклы; познакомить учащихся со значением тряпичной куклы на Руси; научить изготавливать тряпичную куклу.

### **Оборудование и методическое оснащение:**

- ◆ Выставка «Тряпичная кукла».
- ◆ Инструкционная карта по изготовлению куклы «Травница».
- ◆ Инструменты и материалы для практической работы (ножницы, иглы, ткань, нитки, кружево, синтепон, лекарственные пахучие травы).

### **Ожидаемые результаты:**

- ◆ Усвоение знаний о традициях русского народа;
- ◆ Умение изготавливать тряпичную куклу «Травницу» из подручного материала.

### **Этапы занятия:**

- I.** Организационный момент.
- II.** Сообщение темы, целей занятия. Актуализация знаний.
- III.** Новый материал (приложение 1).
- IV.** Динамическая пауза (приложение 2).
- V.** Практическая работа (приложение 3, 4, 5, 6).
- VI.** Закрепление изученного материала.
- VII.** Анализ и оценка работ, итог занятия.

### **Ход занятия.**

#### **I. Организационный момент.**

Проверка готовности учащихся к занятию.

#### **II. Сообщение темы, целей занятия. Актуализация знаний.**

**Педагог:** Вы любите играть в куклы? Играя с куклой, мы и не замечаем, как открываем для себя мир, как получаем новые знания от общения с ней.

Кажется, что кукла, как игрушка, была всегда. И мы не задумываемся, когда она появилась. Какой она была? Из чего и как шили куклу? Какие тайны она хранит? Вопросов много и, чтобы найти на них ответ, сегодня мы познакомимся с историей кукол, а также поучаствуем в изготовлении одной из

них – куклы «Травницы».

### **III. Изучение нового материала (приложение 1).**

**Педагог:** На Руси в куклы играли и девочки, и мальчики. Тряпичная кукла была самой распространенной игрушкой. Кукол берегли: вырастает девчонка, становится мамой и передает свою куклу дочке. Тряпичная кукла жила в каждой семье, в некоторых домах их насчитывалось до сотни. Дети делали их сами, они начинали «вертеть», т.е. делать куклу лет с пяти. Играя в куклы, девочки учились шить, вышивать, прясть.

Всех кукол наряжали в красивые платья, которые делались с особым смыслом – каждый наряд означал что-то своё. Но в любом наряде должен был присутствовать красный цвет.

- А кто знает, что символизирует, означает красный цвет?

Красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла, так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед.

- Посмотрите внимательно на этих кукол, при их рассмотрении, кто-нибудь заметил одну особенность этих кукол? Чем они похожи? Что их объединяет?

Все куклы делались безликими, т.е. не имели лица, считалось, что в безликую куклу не может вселиться злой дух и навредить владельцу куклы.

#### **Народные куклы делились на три группы:**

◆ Куклы-обереги.

◆ Обрядовые куклы.

◆ Игровые куклы.

**Куклы-обереги** передавались от матери к дочери, они были наделены особой силой, энергией семьи и помогали своим новым хозяевам во время невзгод, спасали от нечистой силы, приносили в дом счастье.

**Обрядовых кукол** очень почитали, ставили их в избе в красный угол. Они имели религиозное значение.

**Игровые куклы** предназначались для забавы детям. В старину, в русской деревне, любимой игрушкой была кукла, сделанная из тряпок.

Куклам приписывались различные волшебные свойства: считалось, что они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы – талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приёмами их изготовления.

- Сегодня я расскажу вам об удивительной кукле. Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали на Руси полезную куклу – **Кубышку-Травницу**.

Подвешивали её там, где воздух застаивался, или над колыбелью ребенка.

Внутри куколки – душистая трава. Куколку мяли в руках – шевелили, и по избе разносился травяной дух: считалось, что он отгоняет духов болезни.

От того, какие вы травы будете использовать, зависят и обережные свойства Травницы:

◆ мята и душица оказывают успокаивающее воздействие, а также очищает воздух от вирусов и микробов;

◆ лаванда также обладает антимикробными свойствами, а еще она снимает

головную боль и способствует нормализации давления;

♦ *мелисса и зверобой* помогают при бессоннице, неврастениях и головных болях;

♦ *чабрец* обладает выраженными антисептическими, обезболивающими, бронхорасширяющими и откашливающими свойствами.

Через два года траву в куколке меняли – наполняли свежей душистой травой.

Давайте попробуем сделать своими руками эту куколку прямо сейчас.

#### **IV. Динамическая пауза (приложение 2).**

Но вначале я предлагаю немного размяться.

*Все движения разминки*

*повторяем без запинки!*

Эй! Попрыгали на месте.

Эх! Руками машем вместе.

Эхе-хе! Прогнули спинки,

Посмотрели на ботинки.

Эге-ге! Нагнулись ниже,

Наклонились к полу ближе.

Повертись на месте ловко.

В этом нам нужна сноровка.

Что, понравилось, дружок?

Завтра будет вновь урок!

#### **V. Практическая работа.**

**Педагог:** чтобы мы успешно справились с нашей работы, давайте проверим наличие необходимого материала, вот что должно быть у вас на столе:

1. Квадрат белой ткани со стороной 25х25см.
2. Круг цветной ткани для юбки диаметром 35 см.
3. Два квадрата цветной ткани для груди 14х14см.
4. Два квадрата цветной ткани для кубышек со стороной 10см.
5. Треугольник ткани для платка со сторонами 25 см.
6. Лоскуток (кружево, прошва) на фартук.
7. Ткань или кружево для повойника.
8. Синтепон или вата.
9. Душистые травы.
10. Шерстяные разноцветные нитки.
11. Красные нитки (красный цвет по традиции считается обережным).
12. Красная (цветные) лента около 15-20 см на голову кукле.

**Педагог:** А так же **инструкционная карта (приложение 6)** последовательного выполнения нашей куклы, которая поможет в её изготовлении.

- Но прежде, чем приступить к выполнению задания, мы должны вспомнить **правила безопасности (приложение 3)**. Что мы должны соблюдать, какие правила, чтобы занятие прошло без чрезвычайных происшествий?

- Содержать рабочее место в чистоте. Не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время, во время работы быть внимательным. Не отвлекаться и не отвлекать других, передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя. Располагать их на столе острым концом от себя. Не вкалывать иголки и булавки в одежду или случайные предметы, нельзя брать иглу в рот. Хранить иголки и булавки нужно в игольнице. Сломанную иглу следует отдать педагогу. Нельзя перекусывать нитку зубами.

**Педагог:** Многие русские тряпичные куклы несут в руках узелочки, а эта кукла – сама узелок. Травница оригинальна по своей конструкции, она связана из 6 узелков, набитых сухими душистыми травами. На большой узелок, напоминающий неваляшку, привязан узелок-головка. Из концов белого лоскута, обтягивающего головку, свернуты ручки-ладошки, к которым привязано по узелку с травами. Еще два образуют грудь, привязанную к шее. Передник и платок – одежда куклы травницы.

**Этапы изготовления куклы Кубышки-Травницы (приложение 5).**

Изготовление куклы - травницы потребует от нас применения ранее полученных навыков, а именно повторение шва «шаг вперед иголку» **(приложение 4)**.

**1.** Верхнюю часть куколочки – головку – делаем из большого белого квадрата ткани. Перегибаем его по диагонали и в центр кладем ветошь (вату). Головка должна быть ровной, без морщинок на личике. Закрепляем нитью на шее.

**2-3.** Делаем руки-ладошки. Расправляем ткань по диагонали. На концах диагонали подгибаем ткань. Кончик лоскута примерно на 2-2,5 см подгибаем внутрь. Края ткани скручиваем внутрь и, отступив от края 2-2,5 см, закрепляем. Перевязываем куколочку на поясе.

**4-5.** Из маленьких квадратов изготавливаем крепкую грудь так же, как и голову. Размер каждой груди чуть меньше головы, каждую грудь отдельно привязываем к туловищу.

**6-7.** Далее приступаем к изготовлению сарафана. Сарафан выполняется в виде мешочка, для этого по краю большого цветного круга прошиваем крупными стежками (нить лучше выбирать очень крепкую, чтобы не порвалась) и немного стягиваем. Затем в нашу юбку насыпаем горсть травы, кладем тряпочку-ветошь, насыпаем еще горсть травы, кладем тряпочку и т.д. Чередуем слои ветоши и травы, пока не наберем достаточного количества.

**8.** Сажаем в центр юбки верхнюю часть куклы. Связать верх и низ куклы

можно, очень крепко затянув нить, которой прошивали край юбки, и завязав её.  
**9-10.** На голову повязываем ленту-полоску с рожками. Для рожек на полоске завязывают два узелка на расстоянии 1,5-2 см друг от друга. Рожки прячут под платком. Платок завязывают сзади.

**11.** Фартук-передник повязываем под грудью, разравниваем. Обматываем поясом. Ведем концы пояса вперед и завязываем.

**12.** К рукам куколочки привязываем мешочки с травой. Они делаются из квадратиков ткани. В центр квадрата насыпаем траву и поднимаем края ткани, образуя мешочек. Завязываем его и привязываем к ручке кубышки. После изготовления куклы её можно помять в руках и убрать бугорки и неровности, почувствовать аромат трав.

(Дети приступают к практической работе. Педагог инструктирует учащихся о ходе работы согласно этапов последовательного выполнения задания, проводит текущий инструктаж в процессе выполнения практической работы.)

## **VI. Закрепление изученного материала.**

**Педагог:**

- Как называется кукла, которую мы сегодня научились изготавливать? («Кубышка-Травница»)
- Для чего она служила, какое было её назначение? (Она оберегала от болезней).
- А с какими ещё тряпичными куклами вы сегодня познакомились? (Обрядовыми и игровыми).

## **VII. Анализ и оценка работ учащихся. Итог урока.**

**Педагог:** если зайти в магазин детских игрушек, то, конечно, разбежится взгляд от обилия красивых кукол. Но самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией, в ней будет что-то такое, от чего теплеет взгляд. Такая кукла станет необычным подарком для ваших близких.

- Скажите, пожалуйста, вам понравилось изготавливать тряпичную куклу? Вы сможете сделать такую куклу самостоятельно? Пригодятся вам в дальнейшем знания по изготовлению тряпичной куклы?
- Спасибо за ваше внимание, старание, хорошую работу! До свидания!

### Изучение нового материала.

На Руси в куклы играли и девочки, и мальчики. Тряпичная кукла была самой распространенной игрушкой. Кукол берегли: вырастает девчонка, становится мамой и передает свою куклу дочке. Тряпичная кукла жила в каждой семье, в некоторых домах их насчитывалось до сотни. Дети делали их сами, они начинали «вертеть», т.е. делать куклу лет с пяти. Играя в куклы, девочки учились шить, вышивать, пряхть.

Всех кукол наряжали в красивые платья, которые делались с особым смыслом – каждый наряд означал что-то своё. Но в любом наряде должен был присутствовать красный цвет.

Красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла, так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед.

Все куклы делались безликими, т.е. не имели лица, считалось, что в безликую куклу не может вселиться злой дух и навредить владельцу куклы.

### Народные куклы делились на три группы:

- ◆ Куклы-обереги.
- ◆ Обрядовые куклы.
- ◆ Игровые куклы.

**Куклы-обереги** передавались от матери к дочери, они были наделены особой силой, энергией семьи и помогали своим новым хозяевам во время невзгод, спасали от нечистой силы, приносили в дом счастье.

**Обрядовых кукол** очень почитали, ставили их в избе в красный угол. Они имели религиозное значение.

**Игровые куклы** предназначались для забавы детям. В старину, в русской деревне, любимой игрушкой была кукла, сделанная из тряпок.

Кулкам приписывались различные волшебные свойства: считалось, что они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы – талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приёмами их изготовления.

Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали на Руси полезную куклу – **Кубышку-Травницу**. Подвешивали её там, где воздух застаивался, или над колыбелью ребенка. Внутри куколки – душистая трава. Куколку мяли в руках – шевелили, и по избе разносился травяной дух: считалось, что он отгоняет духов болезни. От того, какие вы травы будете использовать, зависят и обережные свойства Травницы:

- ◆ мята и душица оказывают успокаивающее воздействие, а также очищает воздух от вирусов и микробов;
  - ◆ лаванда также обладает антимикробными свойствами, а еще она снимает головную боль и способствует нормализации давления;
  - ◆ мелисса и зверобой помогают при бессоннице, неврастениях и головных болях;
  - ◆ чабрец обладает выраженными антисептическими, обезболивающими, бронхорасширяющими и откашливающими свойствами.
- Через два года траву в куколке меняли – наполняли свежей душистой травой.

## Приложение 2.

### **Динамическая пауза.**

*Все движения разминки  
повторяем без запинки!*  
Эй! Попрыгали на месте.  
Эх! Руками машем вместе.  
Эхе-хе! Прогнули спинки,  
Посмотрели на ботинки.  
Эге-ге! Нагнулись ниже,  
Наклонились к полу ближе.  
Повертись на месте ловко.  
В этом нам нужна сноровка.  
Что, понравилось, дружок?  
Завтра будет вновь урок!

## Приложение 3.

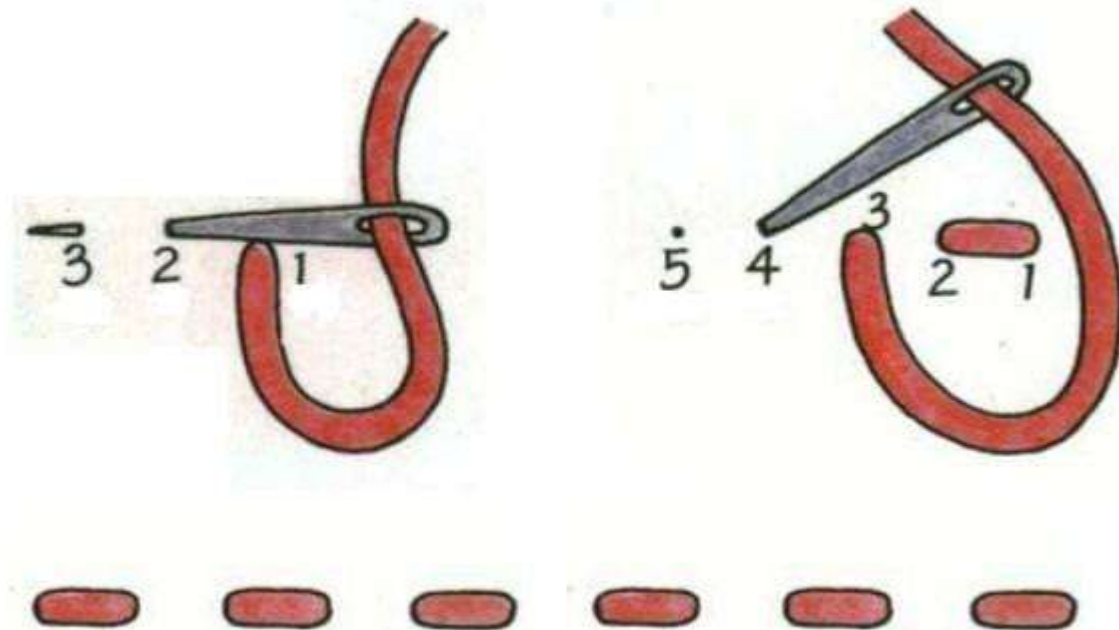
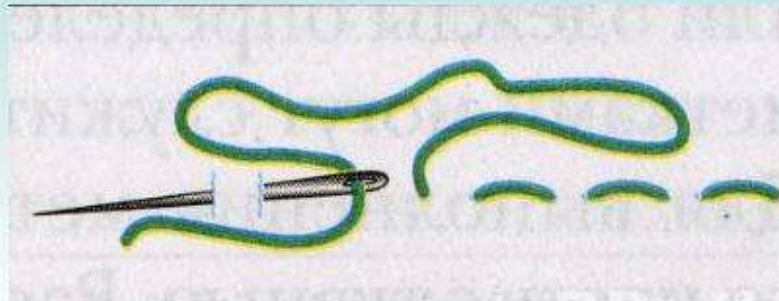
### **Инструктаж по технике безопасности.**

- Содержать рабочее место в чистоте.
- Не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время, во время работы быть внимательным.
- Не отвлекаться и не отвлекать других, передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя. Располагать их на столе острым концом от себя.
- Не вкалывать иголки и булавки в одежду или случайные предметы, нельзя брать иглу в рот. Хранить иголки и булавки нужно в игольнице. Сломанную иглу следует отдать педагогу. Нельзя перекусывать нитку зубами.



## Шов «вперед иголку».

Выполняют по прямой или изогнутой линии движением иглы справа налево. Это ряд стежков и пропусков одной длины. Длина стежка может быть разной. Шов выполняют по счету нитей ткани или рисованному контуру. Такой шов применяют для украшения одежды и как основу выполнения некоторых швов (например, шва «шнурок»).

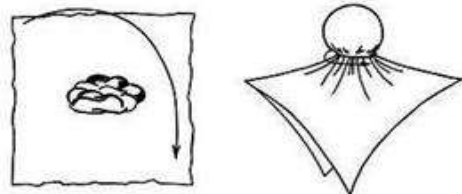


### Этапы изготовления куклы Кубышки-Травницы.

Изготовление куклы - травницы потребует от нас применения ранее полученных навыков, а именно повторение шва «шаг вперед иголку».

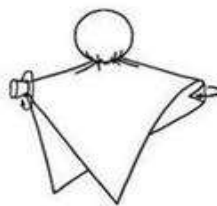
- 1.** Верхнюю часть куколки – головку – делаем из большого белого квадрата ткани. Перегибаем его по диагонали и в центр кладем ветошь (вату). Головка должна быть ровной, без морщинок на личике. Закрепляем нитью на шее.
- 2-3.** Делаем руки-ладошки. Расправляем ткань по диагонали. На концах диагонали подгибаем ткань. Кончик лоскута примерно на 2-2,5 см подгибаем внутрь. Края ткани скручиваем внутрь и, отступив от края 2-2,5 см, закрепляем. Перевязываем куколку на поясе.
- 4-5.** Из маленьких квадратов изготавливаем крепкую грудь так же, как и голову. Размер каждой груди чуть меньше головы, каждую грудь отдельно привязываем к туловищу.
- 6-7.** Далее приступаем к изготовлению сарафана. Сарафан выполняется в виде мешочка, для этого по краю большого цветного круга прошиваем крупными стежками (нить лучше выбирать очень крепкую, чтобы не порвалась) и немного стягиваем. Затем в нашу юбку насыпаем горсть травы, кладем тряпочку-ветошь, насыпаем еще горсть травы, кладем тряпочку и т.д. Чередуем слои ветоши и травы, пока не наберем достаточного количества.
- 8.** Сажаем в центр юбки верхнюю часть куклы. Связать верх и низ куклы можно, очень крепко затянув нить, которой прошивали край юбки, и завязав её.
- 9-10.** На голову повязываем ленту-полоску с рожками. Для рожек на полоске завязывают два узелка на расстоянии 1,5-2 см друг от друга. Рожки прячут под платком. Платок завязывают сзади.
- 11.** Фартук-передник повязываем под грудью, разравниваем. Обматываем поясом. Ведем концы пояса вперед и завязываем.
- 12.** К рукам куколки привязываем мешочки с травой. Они делаются из квадратиков ткани. В центр квадрата насыпаем траву и поднимаем края ткани, образуя мешочек. Завязываем его и привязываем к ручке кубышки. После изготовления куклы её можно помять в руках и убрать бугорки и неровности, почувствовать аромат трав.

Инструкционная карта по изготовлению куклы «Травница».

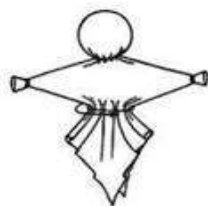


1

**1.** Верхнюю часть куклки – головку – делаем из большого белого квадрата ткани. Перегибаем его по диагонали и в центр кладем ветошь (вату). Головка должна быть ровной, без морщинок на личике. Закрепляем нитью на шее.



2

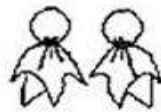


3

**2-3.** Делаем руки-ладошки. Расправляем ткань по диагонали. На концах диагонали подгибаем ткань. Кончик лоскута примерно на 2-2,5 см подгибаем внутрь. Края ткани скручиваем внутрь и, отступив от края 2-2,5 см, закрепляем. Перевязываем куклолку на поясе.



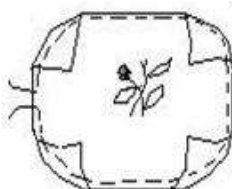
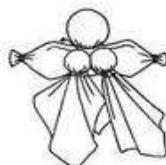
4



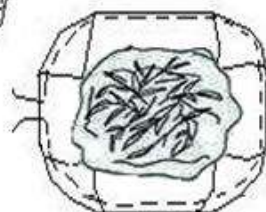
**4-5.** Из маленьких квадратов изготавливаем крепкую грудь так же, как и голову. Размер каждой груди чуть меньше головы, каждую грудь отдельно привязываем к туловищу.



5

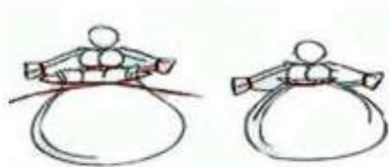


6



7

**6-7.** Далее приступаем к изготовлению сарафана. Сарафан выполняется в виде мешочка, для этого по краю большого цветного круга прошиваем крупными стежками (нить лучше выбирать очень крепкую, чтобы не порвалась) и немного стягиваем. Затем в нашу юбку насыпаем горсть травы, кладем тряпочку-ветошь, насыпаем еще горсть травы, кладем тряпочку и т.д. Чередуем слои ветоши и травы, пока не наберем достаточного количества.

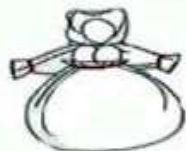


8

**8.** Сажаем в центр юбки верхнюю часть куклы. Связать верх и низ куклы можно, очень крепко затянув нить, которой прошивали край юбки, и завязав ее.



9



10

**9-10.** На голову повязываем ленту-полоску с рожками. Для рожек на полоске завязывают два узелка на расстоянии 1,5-2 см друг от друга. Рожки прячут под платком. Платок завязывают сзади.



11

**11.** Фартук-передник повязываем под грудью, разравниваем. Обматываем поясом. Ведем концы пояса вперед и завязываем.



12

**12.** К рукам куклы привязываем мешочки с травой. Они делаются из квадратиков ткани. В центр квадрата насыпаем траву и поднимаем края ткани, образуя мешочек. Завязываем его и привязываем к ручке кубышки. После изготовления куклы ее можно помять в руках и убрать бугорки и неровности, почувствовать аромат трав.

### **Список используемых источников:**

- Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла», учебно-методическое пособие, Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2011.
- [http://www.liveinternet.ru/journal\\_proc.php?action=redirect&url=http://bastiliya.com/obryadovie-kukly/oberejnaya-kukla-kub-shka-travnica-t3893.html](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://bastiliya.com/obryadovie-kukly/oberejnaya-kukla-kub-shka-travnica-t3893.html)
- <http://kuklastadt.ru/articles/kukla-kubshka-travnica>