

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом детского творчества

Согласовано на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 04.09.2014

«Утверждаю»
Директор Дома детского творчества
Кравченко Т.А.



Образовательная программа
социально-педагогической направленности
«Семицветик»
для детей с ограниченными возможностями здоровья

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 2 года.

Автор-разработчик:
Аракчеева Галина Трофимовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МДОУ ДОДДТ

г. Белая Калитва
2014г.

*Аракчеева Г. Т.
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МБОУ ДО ДДТ*

**Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
«Семицветик»
для детей с ограниченными возможностями здоровья**

I Пояснительная записка

Направленность образовательной программы «Семицветик» по содержанию является социально-педагогической, по функциональному предназначению театрально-досуговой. Программа разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и их здоровых сверстников с участием волонтеров.

При разработке программы осуществлялось руководство следующими законодательными документами:

- Конституция РФ;
- Закон РФ от 10.07.1992 N 3266-1 (ред. от 12.11.2012) «Об образовании»
- Международная КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ ИНВАЛИДОВ Принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года, подписана от имени Российской Федерации в Нью-Йорке 24 сентября 2008 года. Федеральный закон от 3 мая 2012 г. N 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»
- Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 23.02.2013) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»
- Областной закон Ростовской области от 22.10.2004 N 165-ЗС (ред. от 16.12.2013) «О социальной поддержке детства в Ростовской области» (принят ЗС РО 07.10.2004).

Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются

самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ОВЗ, меньше.

И те, кто работает с «особыми» детьми должны понимать, дети с инвалидностью не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве.

Новизна и актуальность

Дети, имеющие инвалидность, могут быть также способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу им мешает целый ряд факторов.

Среди многочисленных проблем, с которыми сталкиваются дети-инвалиды и их родители, на первый план выступают две наиболее значимые. Первая и основная - отношение окружающих: у большинства, как детской, так и взрослой части населения не сформировано восприятие инвалидов как полноценных членов общества, имеющих иной, чем у здорового человека, путь развития. Вторая же является и государственной, и общественной проблемой - невозможность получить необходимое образование детьми-инвалидами.

Эти проблемы осложняются ещё и тем, что в малых городах, каким является и наш город Белая Калитва, отсутствуют центры интегративного воспитания, занятия с особыми детьми сводятся лишь к индивидуальной работе с логопедами и психологами.

Решить эти проблемы достаточно сложно, но шаги в этом направлении делать нужно. Данная программа как раз таки и является тем мостиком, который поможет преодолеть стереотипы отношений к людям с ОВЗ и будет способствовать освоению детьми-инвалидами социального опыта, включению их в существующую систему общественных отношений.

Предпосылкой для разработки данной программы явился накопленный опыт участия Дома детского творчества в социально - значимых проектах для детей с инвалидностью в Белокалитвинском районе: Всероссийская Акция «Добровольцы – детям», акция «100 000 добрых дел», «Весенняя неделя добра», добровольческий проект «Открытое сердце», областной фестиваль творчества для детей с ОВЗ «Точка опоры», акция в рамках декады инвалидов «Краски света и тепла», фестиваль ко Дню защиты детей «Мне через сердце виден мир». В ходе участия в данных мероприятиях дети с ОВЗ и добровольцы волонтеры стали друзьями. А мы, педагоги, сделали вывод, что в работе с данной категорией детей не должно быть формализма. Так, на

базе Дома детского творчества с 2012 года начали свою совместную работу 2 детских объединения: «Семицветик» для детей с ОВЗ, «Открытое сердце» для волонтеров.

Ценность и уникальность программы «Семицветик» в том, что она, отвечая главным принципам инклюзивного образования, создаёт модель взаимодействия «особых» детей со здоровыми сверстниками и взрослыми в условиях неспециализированного учреждения воспитательной работы. Взаимодействие в «смешанных» группах будет построено таким образом, что дети будут учиться корректному общению, сопереживанию, у них появится желание общаться, творить, в тоже время здоровые дети станут более терпимыми, научатся ценить и уважать в человеке, прежде всего, его душевные, интеллектуальные качества.

И как показала практика, начало социальной адаптации ребенка с инвалидностью связано с ликвидацией дефицита его общения со здоровыми сверстниками. Физические, психические и социальные ограничения не позволяют ребенку с ограниченными возможностями здоровья легко войти в среду здоровых людей, общаться с ними. Преодолеть барьеры, воздвигнутые недугом, помогает совместная деятельность. Эта деятельность должна быть интересной, доступной при разных границах физических возможностей, она должна позволять ребенку видеть свои достижения.

Поиск видов и форм деятельности, способствующих включению ребенка с ОВЗ в культуру и общество, привел к созданию авторской концепции программы, которая опирается на культурологический подход как базисный принцип всей педагогической работы. Культурологический подход предполагает поиск культурных форм и культурных механизмов, которые возникали и развивались на определенных этапах истории человечества, и которые могут быть найдены как в традиционных, так и в современных культурных практиках.

Такой подход позволит педагогу по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья (в том числе с интеллектуальной недостаточностью) не просто ставить задачу адаптации к условиям жизни в социуме через освоение необходимых навыков, но задачу творческой самореализации личности в адекватной для данного ребенка форме.

Культурологический подход исходит из признания ценности человеческой личности и достоинства человека независимо от наличия или отсутствия у него ограничений и опирается на наличие у каждого человека базовых культурных потребностей и культурных способностей (которые могут быть еще не сформированы и не выявлены).

В центре его стоит театрализованная деятельность, которая представляет собой важнейший элемент культурологического подхода, так как она позволяет интегрировать поведение человека и является одной из основных и наиболее эффективных форм реабилитационной работы.

Педагогическая целесообразность

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети с ОВЗ знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования ключевых компетенций ребенка, его интеллектуального и художественно-эстетического восприятия.

Театрализованная деятельность, является эффективным средством социализации детей с ОВЗ в процессе осмысления ими нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.

В результате полноценного общения со здоровыми сверстниками дети с ОВЗ будут чувствовать себя равными среди равных, укрепится их стремление к активному и созидательному образу жизни. Мир для этих детей перестанет делиться на больных и здоровых.

Поэтому поддержка в социальной адаптации детей с физическими ограничениями в форме настоящей программы актуальна и не требует доказательства своей значимости.

Целью образовательной программы «Семицветик» является: создание условий для формирования основных ключевых компетенций у детей с ограниченными возможностями здоровья, их успешной социальной адаптации и творческой самореализации средствами театральнo-досуговой деятельности в группах интегрированного образования.

Задачи

Образовательная компетентность

1. Обучить правилам кукловождения.
2. Сформировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой.
3. Расширить кругозор.
4. Сформировать умение искать выразительные движения, тембром голоса
5. Передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен.
6. Освоить первичные навыки зрительской и сценической культуры.
7. Познакомить с основными видами досуговой деятельности.

Коммуникативная компетентность

1. Развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы.
2. Развивать речь и коммуникативные навыки.
3. Стимулировать развитие самостоятельности, организованности.
4. Развивать навыки игрового взаимодействия детей и взрослых

Социально-личностная компетентность

1. Активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам.
2. Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость,
3. взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.
4. Повышать мотивацию к активной познавательной и творческой деятельности.
5. Развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать культуру общения, поведения, речи.

Информационная компетентность

1. Обучить навыкам работы с различными источниками информации: книгами, газетами, каталогами и т.д.
2. Научить искать, извлекать, анализировать необходимую для решения проблем информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

Компетентность здоровьесбережения

1. Учить бережно относиться к своему здоровью.

2. Учить соблюдать нормы поведения в окружающей среде, правила здорового образа жизни.

Отличительные особенности программы

Главной отличительной особенностью программы «Семицветик» от существующих ранее в этой области является то, что в программу заложен *принцип сочетания образования и социальной поддержки детей* в рамках социально-педагогического и культурно-образовательного процесса.

Исходя из данного принципа в программу заложена *идея компетентностного подхода*. Ценностным основанием для использования идеи компетентностного подхода является ориентация на создание максимально благоприятных условий для саморазвития, самоопределения детей с ОВЗ в образовательном процессе.

Целями образования в аспекте применения компетентностного подхода становятся не знания, умения и навыки, а освоение целостного опыта решения проблем, выполнение ключевых функций.

Компетентностный подход позволит не увеличивать объем информации образования, а обучать способам деятельности, т.е. возрастает роль способности использовать полученные знания в социальной ситуации. Быть компетентным, значит быть способным мобилизовать в конкретной ситуации полученные знания и опыт.

Таким образом, компетентностный подход является усилением прикладного, практического характера всего общего образования, предоставлением возможности обучающимся воспользоваться результатами образования вне стен образовательного учреждения.

Овладение различного рода компетенциями становится основной целью и результатами процесса обучения.

Ребенок, имеющий ОВЗ, должен войти в общество как человек, полноценный и полноправный, способный к самостоятельной жизни, взаимодействию с окружающими людьми, продуктивной деятельности и удовлетворению основных человеческих потребностей.

Таким образом, основной характеристикой данной программы является направленность её на достижение позитивных изменений у детей.

Есть и еще одна проблема, разрешение которой предполагает настоящая программа, а именно отработка приемлемых форм и путей дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями в «смешанных» группах, и в этом новизна её научно-педагогических и методологических поисков.

Это предопределяет организацию процесса воспитания, обучения и формирования профессиональных проб и предпочтений ребёнка-инвалида, с одной стороны, в привлекательных для него формах, а с другой стороны, способствующих успешной адаптации и социализации в общении с детьми не имеющих проблем со здоровьем.

Дополнительное образование для детей с физическими ограничениями сложно представить в форме обычного урока или занятия образовательного объединения. И, как показывает практика, занятия с детьми с инвалидностью не могут быть похожи на уроки в привычном смысле, такие занятия, это всегда поиск формы, включения в деятельность на пределе физических и интеллектуальных возможностей. Всякое занятие, это почти всегда преодоление, свидетельство силы духа и ребёнка-инвалида, и педагога.

Именно поэтому занятия с детьми-инвалидами требуют серьёзной мотивации и для ребёнка, и для его родителей, и для его наставников. Это всегда своего рода миссия преодоления.

Важный отличительный аспект данной программы - участие в ней на постоянной основе волонтёров добровольцев, старшеклассников, студентов техникума, обучающихся по специально разработанной образовательной программе для волонтёров «Открытое сердце». Эти ребята прошли специальную подготовку на уроках доброты по пониманию инвалидности, разработанных РООИ «Перспектива» г. Москва.

Неотъемлемыми участниками образовательного процесса в рамках реализации данной программы являются родители детей, посещающих занятия. Родители имеют возможность посещать консультации специалиста по возникающим вопросам и выявленным проблемам в ходе реализации программы, знакомиться с результатами диагностики, посещать открытые занятия, участвовать в тематических выставках, родительских лекториях, собраниях, тематических праздниках высказывать свои пожелания и рекомендации по текущим вопросам, касающимся образовательного процесса.

Формы работы с родителями: родительские собрания, консультации, мастер-классы, творческие мастерские, круглые столы, совместные мероприятия, праздники.

Настоящая программа предполагает организацию тесного сотрудничества с семьями детей с ограниченными физическими возможностями. Таким семьям обязательно надо помочь организовать досуг ребёнка. Ведь досуг, это важная часть образования ребёнка. Желательно как можно раньше детей привлечь в организованные коллективы сверстников,

где лучше сформируются навыки самообслуживания, быстрее проходит адаптация.

Программа, таким образом, приобретает целостный, интегративный характер, обеспечивающий широту подходов и протяжённость во времени. На этой основе лежит необходимость формулирования принципов социально-педагогической деятельности, выбор основных форм проведения занятий, поиск подведения итогов и способов проверки результатов.

Принципы реализации программы:

- *природосообразности* (учет возрастных, физических, физиологических, психологических особенностей учащихся, их социального развития);
- *культуросообразности* (максимальное использование в образовательном процессе культуры среды своего региона);
- *сочетания индивидуального подхода и коллективного характера* в образовательном процессе (организация такой работы с учащимися, которая требует от каждого умения сотрудничать, координировать совместные действия, быть активным);
- *сотрудничества и диалогичности* (равноправное взаимодействие педагога, учащихся и родителей в реализации программы).

Сроки реализации программы

Программа «Семицветик» рассчитана на 2 года обучения. В ней можно выделить три периода. Первый период является вводным и направлен на адаптацию детей, второй — на базовую подготовку, приобретение социального опыта, третий посвящен творческой самореализации, демонстрации социального опыта в социуме.

Формы и режим занятий

В группе 1-го года обучаются дети 7 -10 лет; 2-го года – дети 10 -12лет. Группы «смешанные»: дети с отклонениями в развитии и здоровые дети. Наполняемость группы не более 12 чел. Набор в группы осуществляется по собеседованию с родителями.

Объем программы: 1-й год обучения– 72 ч., 2-й год обучения– 144 ч.

Режим занятий: 1-й год обучения – 2 занятия в неделю продолжительностью 30 мин.,

2-й год обучения - 4 занятия в неделю продолжительностью 40 мин.

Формы организации детей на занятиях:

- Групповые занятия.
- Работа по подгруппам.
- Индивидуальная работа.

Формы проведения занятий

Комбинированное, практическое, мастер-класс, деловая игра, творческая встреча, самостоятельная работа, игра-театрализация, игра-путешествие, творческая мастерская, экскурсия, праздник, концерт, викторина, конкурс, выставка, посещение спектаклей.

Принципы проведения занятий

Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.

Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)

Проблемность - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.

Модули программы

Содержание образовательного курса программы объединено в три тематических модуля, каждый из которых реализует определённую задачу.

1 модуль. Куклотерапия.

2 модуль. Азбука актерского мастерства.

3 модуль. Досуговая деятельность.

Ключевые компетенции формируются во всех видах педагогической деятельности и являются составляющей частью всех модулей образовательной программы.

Все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

Куклотерапия

Эффективная система работы с использованием различных видов кукольного театра позволяет сфокусировать внимание педагога на развитие личности каждого ребенка.

Кукольный театр прекрасный инструмент в коррекции и развитии речи, воспитании ораторских способностей. В действиях кукол дети могут увидеть свое отражение. Важно также и то, что театральная кукла является

своеобразной ширмой для особого ребенка, у которого много проблем в развитии (трудность в речевом общении, неуверенность в себе, в правильности своих действий, непонимание взрослых и т.д.). Ребенок как бы прячется за куклу и таким образом чувствует себя более защищенным. Для многих детей кукольные герои становятся настоящими помощниками: помогают снять психическое напряжение, им легче рассказать что-либо о себе, чем взрослому.

Азбука актерского мастерства.

Часто дети поначалу совершенно не владеют своей мимикой, не могут изобразить самых простых чувств: гнев, удивление, страх. «Проигрывая» эмоциональное состояние через персонажей театра, ребенок моторно закрепляет психоэмоциональный опыт, отрабатывает механизм саморегуляции, учится адекватно выражать свои чувства.

Занятия «по актерскому мастерству» включают в себя: упражнения на артикуляцию, на развитие речи, мимики; творческие упражнения на воображение, на развитие пластической выразительности; развитие мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; актерские этюды.

Досуговая деятельность

Организация культурного досуга и отдыха детей и подростков – это весьма своеобразная педагогическая подсистема общей системы воспитания и образования, важный фактор формирования целого ряда ключевых компетенций. В рамках реализации программы «Семицветик» составлен план воспитательной работы с детьми на учебный год, в котором используются разнообразные формы организации досуга с учетом возрастных и психофизических особенностей детей, традиций детского объединения (ритуал приветствия, гимн, эмблема). В каждом мероприятии предусмотрена возможность участия каждого ребенка. «Мы разные, но мы вместе» - главный принцип организации досуговой деятельности, которая предполагает тесное сотрудничество двух детских объединений «Семицветик» и «Открытое сердце», родителей и добровольцев волонтеров (см. Приложение).

Ожидаемые результаты освоения программы

Эффективность и результативность программы рассматривается через сформированность таких ключевых компетентностей обучающихся, как образовательная, социально-личностная, коммуникативная, информационная и компетентность здоровьесбережения.

Показатели успешности обучения детей с ОВЗ.

Образовательная компетентность

- знания, умения и навыки в соответствии с требованиями программы дополнительного образования;
- общеучебные умения и навыки в соответствии с возрастом;
- познавательная самостоятельность и активность.

Социально-личностная компетентность

- умение ориентироваться в окружающем мире, осознание своей роли.
- умение выбирать установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- включаться в различное ролевое поведение;
- умение регулировать свое поведение, физическое и эмоциональное состояние.

Коммуникативная компетентность

- стремление и готовность к общению с использованием разных форм речи;
- навыки понимания обращенной речи;
- умение устанавливать взаимодействие с другими детьми и педагогом

Информационная компетентность

- умение владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, каталогами, и т.д.;
- искать, извлекать, анализировать необходимую для решения проблем информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

Компетентность здоровьесбережения

- устойчивые показатели физического, психического здоровья воспитанников;
- соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.

К концу 1 года обучения воспитанник:

- Получит начальные знания правил кукловождения.

- Научится воспроизводить простейшие действия с перчаточной куклой без ширмы.
- Выработает умение передавать тембром и темпом речи отличительные особенности персонажей стихов, песен, сказок.
- Овладеет умением инсценировать стихи и песни.
- Приобретёт навыки работы в группе.

К концу 2 года обучения воспитанник:

- Научится применять правила кукловождения на практике.
- Сформирует умение тембром голоса, мелкими движениями пальцев рук передавать движения перчаточных кукол за ширмой.
- Научится выражать различные эмоции.
- Освоит первичные навыки зрительской и сценической культуры.
- Активизирует словарный запас.
- Усовершенствует навыки игрового взаимодействия в группе.
- Сформирует культуру содержательного, полезного отдыха.

Таким образом, организация работы по программе будет способствовать тому, что театрализованная деятельность станет средством самовыражения и самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждения в группе сверстников, что значительно облегчит его социализацию и адаптацию к условиям жизни в обществе. А жизнь ребят обогатится за счет интеграции игры и разных видов искусства, которые находят свое воплощение в театрально-игровой деятельности.

Формы и способы проверки результата

Выбор форм и методов оценки результативности образовательного процесса проводится педагогом самостоятельно на основе решения следующих задач:

- оценка процесса и результата образовательной деятельности учащимися;
- оценка качеств личности, необходимых для решения тех или иных образовательных задач;
- оценка социальной роли детей в предлагаемых обстоятельствах.

В зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей и модуля образовательной программы используются разные формы подведения итогов: игры-испытания, психологические игры, контрольное занятие, выставки, отзывы детей и родителей об отношениях к занятиям,

наблюдение педагога, психолога, концерты, викторины, спектакли, конкурсы, диагностические задания, фотолетопись, портфолио.

II Учебно-тематический план

1-ый год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Кукольный театр	1	2	3
3	Кукловодство	2	20	22
4	Артикуляция звука	1	12	12
5	Инсценирование песен, стихов, сказок	-	10	10
6	Выступление с инсценировками	-	4	4
7	Досуговая деятельность		20	20
ИТОГО:				72

2-ой год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Театральная игра	-	9	9
3	Кукольный театр	1	1	2
4	Кукловодство	2	18	20
5	Культура и техника речи	1	9	10
6	Речевое дыхание	-	10	10
7	Работа с куклой на ширме	2	34	36
8	Работа над спектаклями, инсценировками	-	20	20
9	Выступление со спектаклями, инсценировками	-	6	6
10	Досуговая деятельность	2	28	30
ИТОГО:				144

III Содержание программы

1-ый год обучения

Тема 1. Вводное занятие (1ч)

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Тема 2. Кукольный театр (3ч)

Происхождение, виды кукольного театра.

Тема 3. Кукловождение (22ч)

Знакомство с различными видами кукол. Правила кукловождения перчаточных кукол: надевание куклы на руку, движения головой, руками, корпусом гимнастика пальцев, этюды с куклами, диалоги двух кукол, мелкие движения, инсценирование стихов, песен.

Тема 4. Артикуляция звука (12ч)

Чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший, речевое дыхание. Артикуляционная гимнастика.

Тема 5. Инсценирование стихов, песен, сказок (10 ч)

Понятия: главный герой, персонажи. Изменение концовок сказок на позитивные, использование элементов психодрамы. Слушание и разучивание стихов, песен, заучивание текста. Инсценирование стихов, песен, сказок без кукол и с куклами без ширмы.

Тема 6. Выступление с инсценировками (4ч)

Выступление с инсценировками для родителей на праздниках, для детей из других объединений.

Тема 7. Досуговая деятельность(20).

Традиции детского объединения. Виды досуговой деятельности: внутриучрежденческая, в социуме. Формы досуговой деятельности: праздники, конкурсы, концерты, экскурсии, посещение представлений, соревнования. Планирование. Участие детей в досуговой деятельности согласно утвержденному плану.

2-ой год обучения

Тема 1. Вводное занятие (1ч)

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Тема 2. Театральная игра (9ч)

Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры на снятие мышечного напряжения, игры-забавы.

Тема 3. Кукольный театр (2ч)

Виды кукольного театра, виды кукол.

Тема 4. Кукловождение (20ч)

Закрепление правил кукловождения перчаточных кукол: надевание куклы на руку, движения головой, руками, корпусом гимнастика пальцев, этюды с куклами, диалоги двух кукол, мелкие движения, инсценирование стихов, песен.

Тема 5. Культура и техника речи (10ч)

Артикуляция звука: чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший.

Тема 6. Речевое дыхание (10ч.)

Игры и упражнения на развитие правильного речевого дыхания.

Тема 7. Работа с куклой на ширме (36ч)

Правила кукловождения на ширме: выход куклы на ширму, уход, встреча персонажей, диалоги, инсценирование знакомых стихов, песен.

Тема 8. Работа над спектаклями, инсценировками (20ч).

Разбор пьес, распределение ролей, работа с текстом. Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения. Разучивание песен персонажей, репетиция с музыкальным сопровождением. Декорации. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением.

Тема 9. Выступление со спектаклями, инсценировками (6ч)

Выступление со спектаклями для детей из других объединений, на праздниках.

Тема 10. Досуговая деятельность (30)..

Традиции детского объединения. Типы досуговых программ (по А.Б. Гальченко, Л.Н. Буйловой, Н.В. Клёновой): разовая культурно-досуговая программа; конкурсno-игровая программа; праздничная программа; театрализованная игра; игра-спектакль; длительная игровая программа.

Планирование. Разработка сценария, подбор реквизита. Репетиции. Участие детей в досуговой деятельности детского объединения, Дома детского творчества согласно утвержденному плану.

IV Методическое обеспечение программы

При реализации образовательной программы дополнительного образования детей социально-педагогической направленности «Семицветик» используются следующие педагогические технологии.

Методы организации учебного процесса

Словесный - беседа, анализ текста, объяснение, рассказ, работа с книгой;

Наглядный – демонстрация картин, видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу;

Практический – наблюдение, практические задания, упражнения;

Метод проблемного обучения – поисковые или эвристические методы, исследовательские методы;

Метод одномоментности.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, выступления на праздниках, концертах.

Методики и технологии, используемые на занятиях: образовательная кинезиология, сказкотерапия, элементы психодрамы, технология игровой деятельности.

Методические приемы

Игры, упражнения, творческие этюды, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, рассказ, объяснение нового материала, работа с книгой, анализ текста, показ видеоматериалов, демонстрация иллюстраций, работа по образцу, наблюдения, практические задания, упражнения, репетиции.

Методические пособия

Методическая литература, пособия, журналы «Седьмой лепесток».

Конспекты занятий, бесед на занятиях, экскурсий.

Методические разработки игр, бесед, походов.

Сценарии мероприятий.

Необходимое дидактическое и техническое оснащение программы

- Комплекты настольных театров.
- Комплекты плоскостных фигур для фланелеграфа.
- Перчаточные, пальчиковые куклы.
- Атрибуты для игр.

- Элементы костюмов, шапочки для игр-драматизаций.
- Ширмы.
- Раздаточный материал.
- Подборка детских стихов, пьес и сценариев.
- Детская художественная литература.
- Игротека.
- Фонотека детских песен, стихов, сказок.
- Аудио, видеоаппаратура.
- Видеотека.

V Список литературы

Литература для педагога

1. Акулова О.В., Гогоберидзе А.Г., Гризик Т.И., и др. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. – М.: Просвещение, 2012.
2. Жарков А.Д. Технологии культурно-досуговой деятельности: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. – М., 1998.
3. Карелова, И.М. Проектирование игровых досуговых программ: учебно-методическое пособие / И.М. Карелова. – СПб, 2011.
4. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2000.
5. Программно-методическое сопровождение процесса социализации детей в системе дополнительного образования: методическое пособие под ред. Рябченко А.М.. – Ростов-на-Дону, 2013.
6. Пособие для проведения занятий со школьниками по теме «Разные возможности – равные права»: планы занятий и методические рекомендации. – М., ООО «БЭСТ-принт». 2011.
7. Сборник материалов цикла методических семинаров для специалистов в области особого детства: «Формы и содержание оказания психолого-педагогической помощи и поддержки семьям детей с ограниченными возможностями». – Ростов-на Дону: ЗАО «Ростиздат», 2012.
8. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками //Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой//. – Спб., Каро, 2009.

9. Уроки доброты: занятия для школьников по пониманию инвалидности. Учебное пособие. – М.: МБА, 2009.

Статьи журнала «Дополнительное образование»

1. Организация театральных занятий, направленных на развитие способности к импровизации. (Журнал «Дополнительное образование и воспитание», № 8, 2011 г. стр. 35).
2. Педагогическая поддержка ребенка с ограниченными возможностями. (Журнал «Дополнительное образование и воспитание», № 3, 2010 г. стр. 25).
3. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями. (Журнал «Дополнительное образование и воспитание», № 2, 2011 г. стр. 24).
4. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями. (Журнал «Дополнительное образование и воспитание», № 12, 2011 г. стр. 7).
5. Система работы над постановкой пьесы. (Журнал «Дополнительное образование и воспитание», № 1, 2010 г. стр. 19).
6. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья. (Журнал «Дополнительное образование и воспитание», № 3, 2012 г. стр. 35).
7. Театр, где играют дети. (Журнал «Дополнительное образование и воспитание», № 3, 2010 г. стр. 36).

Литература для родителей

1. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль.: Академия развития, 1998.
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов – М., 2002.
3. Стрелкова Л.П. Уроки сказки. – Москва.: Педагогика.1990.
4. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. – М.: Гном, 2001.
5. Журнал для родителей особых детей «Седьмой лепесток». – Ростов-на-Дону.

**План воспитательной работы
д/о волонтеров «Открытое сердце»,
д/о детей с ОВЗ «Семицветик»
на 2014-2015 уч. год.**

<i>№</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки проведения</i>
1	Участие в мероприятиях, Акциях, добровольческих проектах, конкурсах, молодежных форумах «Молодая волна», «Ростов-2014», «Молодежная команда губернатора» согласно плану Комитета ФКС и делам молодежи Администрации Белокалитвинского района	в течение года
2	День открытых дверей для детей с ОВЗ «Здравствуйте, дети»	сентябрь
3	День именинника для детей с ОВЗ д/о «Семицветик». Творческая мастерская «Подарок другу». Чаепитие.	ежеквартально
4	Индивидуальные занятия волонтеров с детьми с ОВЗ по декоративно-прикладному творчеству на дому	в течение года
5	Сопровождение волонтерами детей с ОВЗ на мероприятия, концерты, выставки, спектакли	в течение года
6	Участие во Всероссийской акции «100 000 добрых дел»	октябрь
7	Презентация работы отряда «Открытое сердце» в ОУ с целью вовлечения подростков в волонтерскую деятельность	сентябрь-октябрь
8	Экскурсия в музей казачьего быта ДДТ	октябрь
9	Участие в III районном фестивале творчества для детей с ОВЗ «Точка опоры»	ноябрь
10	Акция в МФСЦ в честь Блаженной Матроны Московской пос. Коксовый, посвященная Дню матери	ноябрь
11	Акция по посадке деревьев в парке Народного единства х. Погорелов	ноябрь
12	Конкурсно-игровая программа ко Дню матери «Если мама рядом». Работа творческой мастерской «Подарок маме своими руками».	ноябрь
13	Акция к Всемирному Дню волонтера. Посвящение новичков в волонтеры.	декабрь
14	Мероприятия в рамках Декады инвалидов	декабрь
15	Акция «Письмо Деду Морозу»	ноябрь-декабрь

16	Мастерская Деда Мороза. Акция в МФСЦ в честь Блаженной Матроны Московской пос. Коксовый Изготовление новогодних игрушек.	декабрь
17	Новогодний праздник. Поздравление волонтерами детей с ОВЗ на дому.	декабрь
18	«Рождественская ёлка» в Храме иконы Державной Божьей Матери	январь
19	Спортивный праздник ко Дню защитника Отечества	февраль
20	Праздник ко Дню 8 марта «Мама солнышко моё»	март
21	Изготовление кукол для кукольного театра. Совместная постановка спектакля.	март
22	Экскурсия в ДК им. Чкалова ко Дню театра.	март
23	Участие во Всероссийской Акции «Весенняя неделя добра». Акция в МФСЦ в честь Блаженной Матроны Московской пос. Коксовый	апрель
24	Творческие мастер-классы по изготовлению пасхальных сувениров	апрель
25	Участие в районном турнире по настольному теннису среди людей с ОВЗ.	апрель
26	Акция ко Дню Победы «Георгиевская лента»	май
27	Акция по уборке берега реки Калитва «Чистый берег»	май
28	Экскурсионная поездка в городской краеведческий музей. Экскурсия по городу «Люби и знай родной свой край»	май
29	Праздник ко Дню защиты детей «Солнце светит всем одинаково». Выставка детских работ детей с ОВЗ «Мне через сердце виден мир»	июнь